



mentar un discurso *histórico-crítico-constructivo* que rescate la subjetividad, la ética y el sentido de lo humano; generando conciencia ante la preocupante pérdida de valores en la ciudadanía moderna.

Organizado en cuatro capítulos, a saber: I. La ecología de lo cotidiano y el desarrollo saludable; II. Conocimiento y utopías posibles; III. Desarrollo y educación en debate: nuevas proposiciones, y IV. Reflexiones; y que aglutinan, a su vez, 15 interesantes artículos, los autores caminan del análisis y la crítica a las propuestas por generar una epistemología que logre condensar la racionalidad paradigmática con lo metafórico; intentando rescatar en la rigurosidad científica, que acompaña al pensamiento moderno, la parte lúdica y de creatividad inherente a todo ser humano, en un intento por "inyectar" de "humanismo verdadero" nuestra praxis cotidiana.

Hugo Zémelman (autor participante en esta obra), propone entender la noción de "discurso histórico crítico", como la posibilidad de estimular el incremento de la conciencia y la capacidad racional humana, para construir alternativas que promuevan y logren el cambio social. Para ello sugiere "romper con la lógica de los parámetros establecidos, para dar apertura a desarrollos posibles".

Se trata, entonces, de alimentar un discurso que ya acompaña -y debe acompañar- muchas de las acciones de importantes conjuntos de actores sociales empeñados en redimensionar la vida en términos de lo humano; en construir las bases para un nuevo desarrollo, apoyado en una democracia real que permee la participación ciudadana en vías de construir una sociedad más igualitaria y más justa.

La concepción de realidad y de sujeto-humano, abordados en esta obra, centra su atención en la construcción de una pedagogía cuyo punto de partida y de llegada lo constituya no tanto el aprendizaje logrado, como el camino para llegar a dicho aprendizaje. Esto implica centrar la atención en los "saberes haceres".

La aspiración a una mejor calidad de vida, como *necesidad* básica, es el eje central que los autores fundamentan en el llamado "paradigma de la complejidad" el cual se centra en el imperati-

vo de un cambio actitudinal donde las problemáticas son resueltas en un ambiente dialógico, reflexivo y propositivo, armónico con una *lógica circular multidimensional*. El paradigma de la complejidad rompe con la lógica de la causalidad lineal.

El concepto de paradigma que aquí se maneja alude a la concepción de realidad que cada sujeto construye en su interacción cotidiana con aquello que lo rodea y lo constituye, y que, a su vez, lo guía en esa cotidianidad.

Conceptos como "paradigma", "discurso histórico crítico", "desarrollo saludable", "ecología" y "utopía", cobran vital importancia por la posibilidad que otorgan al actor social para redimensionar su práctica profesional/cotidiana.

Jorge Osorio, actual Secretario General del Consejo de Educación de Adultos para América Latina (CEAAL), y Luis Weinstein, miembro del Centro de Recursos para la Atención Primaria en Salud (CRAPS), ambos ubicados en Santiago de Chile, son los responsables de editar y poner a nuestro alcance este conjunto de lecturas de autores latinoamericanos, como: Hugo Zémelman, Orlando Fals Borda, Antonio Elizalde, Graciela Evia, entre otros; y cuyo análisis debiera repercutir de manera trascendente en nuestras acciones socioeducativas, en un momento en que nuestra sociedad, nuestra cultura y nuestras acciones se ven amenazadas por un pragmatismo generado de la ambición por entrar en un mundo donde la desarticulación existente entre crecimiento económico y bienestar social se hace cada vez más evidente.