

## Colombia: los CAEPA como estrategia de educación para el trabajo\*

Miryam Zúñiga

El Proyecto de Educación para el Trabajo de la OEA en el país pretende ser una estrategia para la construcción de un modelo alternativo de desarrollo. El modelo vigente, el desarrollismo, se identifica como un proceso de ampliación de la economía de mercado, en el que los sectores populares deben participar en forma creciente mediante el incremento de su capacidad de compra y de consumo. Se identifica además con una modalidad de educación para el trabajo que entrena para el empleo remunerado en un sistema de producción en el cual se vivencia en forma agregada el trabajo y el ocio.

El modelo alternativo de desarrollo está en construcción a partir de procesos participativos de reflexión y acción, animados por las siguientes consideraciones:

- Articulación del tiempo y espacio del trabajo y del ocio creativo, al darle un nuevo significado al trabajo en términos de realización personal.
- Articular las experiencias de nivel local o microrregional en una red pluralista de desarrollo social.
- Impulsar el desarrollo endógeno y autónomo en cada región, a partir del potencial de sus recursos naturales y culturales y a través de la consolidación de posibilidades locales, para luego articularse a niveles más amplios con realidades igualmente autónomas y viables.
- Movilizar recursos no convencionales (capital y trabajo) para un desarrollo sostenible como la conciencia social, la cultura, la creatividad popular, la energía solidaria, la capacidad de autoayuda, la capacidad de dedicación y entrega de los agentes educativos y la formación ofrecida por las instituciones de apoyo.
- Desarrollar tecnologías propias por medio de la recuperación y evolución del saber tradicional, y tecnologías apropiadas como producto de la invención o adaptación creativa y contextualizada.
- Integrar el trabajo al desarrollo cultural comunitario y a procesos organizativos locales y regionales.
- Promover nuevas formas de manejo de los recursos que fomenten la conservación y regeneración de los recursos naturales.

El PMET se inscribe en el nivel de Educación de Adultos y se inserta en una estrategia de conformación de un Sistema Nacional de Educación Popular de Adultos, cuyas unidades básicas son los Centros Autogestionados de Educación Popular de Adultos (CAEPA). Aquí se asume la educación de adultos como proceso que fortalece la posibilidad de los sectores populares de participar en todas las manifestaciones de la vida social y en sus expresiones productivas, estéticas y creativas (Golpi: 1991).

La educación de adultos se concibe en Colombia como referida a los procesos de formación de los sectores populares, tradicionalmente participantes mayoritarios de estos programas, para que comprendan y transformen sus condiciones de vida a partir de la producción, la organización comunitaria y el reconocimiento y revitalización de sus culturas para autogestionar su propio desarrollo. En esta dirección, los programas de alfabetización, educación básica de adultos (EBDA) y educación no formal están haciendo esfuerzos por contextualizar sus procesos de desarrollo, para hacer más relevantes sus contenidos e impulsar procesos de participación, autogestión, identidad cultural y flexibilidad. Se trata entonces de potenciar la EBDA para el desarrollo cultural y productivo de los sectores populares. Bajo esta concepción, desde 1989 se establecieron en Colombia estos centros, planteados como espacios donde las comunidades generan y desarrollan diversas oportunidades de aprendizaje y conocimiento, en relación con sus necesidades y aspiraciones culturales, productivas y recreacionales.

Los CAEPA funcionan a través de la participación organizada de las comunidades, de los alumnos y de los educadores populares, con apoyo del Ministerio de Educación Nacional, las Secretarías de Educación, organismos gubernamentales del sector educativo y otros sectores sociales (SENA, DIGIDEC, ICBF, etc.), de organismos no gubernamentales y de universidades.

En los CAEPA se trata de lograr los siguientes propósitos:

- Desarrollar, mejorar y expandir experiencias autogestionadas de educación popular de adultos.
- Realizar capacitación para el trabajo productivo, el mejoramiento ambiental, la salud, la recuperación y dinamización cultural y, en general, para el desarrollo cívico y político de las comunidades pobres del país.

\* Este trabajo fue escrito por la Coordinadora del PMET/OEA/Colombia para ser presentado en un seminario interno del equipo a su cargo. Por razones de espacio, presentamos aquellas partes que se refieren a aspectos más específicos de este Proyecto Multinacional en Colombia.

- Capacitar educadores populares y otros agentes educativos comunitarios.

- Impulsar y desarrollar proyectos de comunicación popular: periódicos murales, seminarios, radio participativa, carteleras y materiales audiovisuales.

- Desarrollar actividades de educación no formal para la producción, la recreación, la creación artística y artesanal y, en general, para el mejoramiento de la realidad comunitaria.

- Fomentar, auspiciar y dar cabida a clubes de jóvenes, mujeres y ancianos; asociaciones de microempresas, campesinos, trabajadores, artistas y artesanos; grupos folklóricos de danza, teatro y música; audiciones de trovadores, relatores de historias y cuentachistes; talleres de lectura, escritura y expresión artística; exposiciones; bibliotecas; audioteas, etcétera.

El PMET se centra en los tres primeros CAEPA establecidos en Colombia: Cali, Villavicencio y Zarzal. Su desarrollo articula experiencias de universidades y ONG en el campo de la educación popular con aquellas de entidades gubernamentales.

En estos tres Centros, el PMET se canalizó a través de sendos talleres, en los cuales participaron los alumnos, los agentes educativos, miembros del respectivo Comité Animador del CAEPA y representantes de los ONG y universidades asociadas al Proyecto. Los programas tienen en común tres elementos:

- Una estructura integral que incluye varios componentes: técnico, socioempresarial, cultural y comunitario.
- Un propósito final, cual es de constituir grupos de producción insertos en la dinámica cultural.
- Estas dos características recogen las experiencias de Educación Popular aportadas fundamentalmente por las universidades y ONG.

Como lo documenta Vanilda Paiva (1988), la acción del Estado en el campo de la educación de adultos se ha dirigido fundamentalmente a la EBDA y a grandes campañas de alfabetización centradas en contenidos escolarizantes, que sólo tocan tangencialmente las urgencias de la vida cotidiana de los sectores populares.

En cambio, desde los últimos 15 años han florecido organizaciones no gubernamentales que han rechazado la educación volcada hacia la transmisión de contenidos y la escuela de carácter reproductivista, y se han vinculado a desarrollos de una educación para la transformación social a partir de los niveles locales. Estas instituciones se han comprometido con estilos democráticos de desarrollo y han promovido innovaciones pedagógicas e investigativas que reconocen el tejido de intereses y expectativas de los adultos vinculados a los programas educativos. Son varias las ONG asociadas al proyecto colombiano: Dimensión Educativa, CER-Mujer, ASCODI y FUNDALCO.

Por otro lado, cinco universidades oficiales colombianas -la Universidad de Antioquia, la del Cauca, la Surcolombiana, la Pedagógica Nacional y la del Valle- se constituyen desde 1988 en un Grupo Interuniversitario de Trabajo en Educación Popular de Adultos, para compartir sus trabajos de docencia, investigación y extensión en ese campo y con el claro propósito de construir opciones alternativas de desarrollo social. Las posibilidades que este grupo ofrece se están haciendo converger en el PMET como instancias de intermediación entre el Estado y las ONG.

En el planteamiento del PMET/OEA/Colombia, entidades estatales y ONG desarrollan fundamentalmente los programas para los grupos de producción de los CAEPA y las universidades con entidades estatales, enfatizan las actividades de capacitación de los agentes educativos encargados de desarrollar los programas. De esta forma queda articulado el diálogo y trabajo conjunto entre ONG, universidades y entidades estatales y además queda planteada una estructura básica para el Sistema Nacional de Educación Popular de Adultos.

En suma, el Proyecto Multinacional de Educación para el Trabajo es para Colombia una búsqueda en tres sentidos. Primero, para lograr una educación integral de los sectores populares al optar por *curricula* flexibles, contextualizados y pertinentes. Segundo, para lograr un diálogo y trabajo solidario entre el Estado, las ONG y las universidades. Y tercero, para ir bosquejando un modelo alternativo de desarrollo.

Para efectos de la sistematización y evaluación de este proyecto, podemos definir los programas de Educación para el Trabajo de los tres CAEPAS como hipótesis de trabajo, cuyos resultados deben encaminarse al mejoramiento de las condiciones de vida de los sectores populares asociados al Proyecto y al logro de mayor bienestar en el contexto de su cultura.

Estas perspectivas se articulan con los objetivos generales del PMET/OEA enmarcados en una conceptualización sobre las relaciones sociedad-educación que le reconoce al sistema educativo funciones de reproducción sociocultural pero también procesos de resistencia.

## BIBLIOGRAFIA

- GOLPI, Ettore. *Educación permanente*. Coop. Editorial del Magisterio, Bogotá, 1991.
- PAIVA, Vanilda. "Educación popular y educación de adultos". En: *Estado y ONG en Latinoamérica*. UNESCO, 1989.